

New Zealand jewellery artists in dialogue with the CODA collection



13 October, 2019 - 12 January, 2020

"HANDSHAKE" is an initiative from New Zealand where emerging jewellery designers were given the opportunity to collaborate with experienced makers in order to inspire the new generation of designers (to "lend a hand") with combined knowledge and experience. The trajectory consists of a traditional exchange of knowledge between master and mentee, but in a collaboration that is collegial and equal. This structure gives young makers a chance to develop their work and ideas, different from the "safe" educational framework of a traditional course, by focusing on the use of feedback, support and practical experience from renowned jewellery makers.

For the fifth edition of 'HANDSHAKE', CODA has asked twelve New Zealand jewellery makers to enter into a dialogue with works from the CODA collection. The designers have taken pieces from this collection as a starting point to investigate three themes: "Innovation", "the Body" and "Rough and Raw". The associations that the makers have with these themes are personal but at the same time recognisable in the works. Themes such as gender, identity and immigration are discussed alongside topics such as love and homesickness. In the "HANDSHAKE 5" exhibition, the jewellery made by New Zealand designers is exhibited alongside the selected works from the CODA collection.

Image: [Sarah Read](#): SWEET-AS, 2019



Made possible by:

van

13.10.2019

t/m

12.01.2020

Nieuw-Zeelandse sieraadkunstenaars in dialoog met de CODA collectie

‘Handshake’ is een initiatief uit Nieuw-Zeeland waarbij opkomende sieraadontwerpers de mogelijkheid krijgen samen te werken met ervaren makers om zo, met gecombineerde kennis en ervaring, de nieuwe generatie ontwerpers te inspireren (een ‘handje te helpen’). Het traject bestaat uit traditionele kennisuitwisseling tussen meester en leerling in een gelijkwaardige samenwerking als collega’s. Deze opbouw geeft jonge makers een kans hun werk en ideeën te ontwikkelen, los van de ‘veilige’ kaders van een opleiding, maar door de focus te leggen op het gebruiken van feedback, ondersteuning en praktijkervaring van gerenommeerde sieradenmakers.

Voor de vijfde editie van ‘Handshake’ heeft CODA twaalf Nieuw-Zeelandse sieradenmakers gevraagd een dialoog aan te gaan met werken uit de CODA collectie. De ontwerpers hebben stukken uit deze collectie als uitgangspunt genomen om drie thema’s te onderzoeken: ‘innovatie’, ‘het lichaam’ en ‘ruw en rauw’. De associaties die de makers hebben met deze thema’s zijn persoonlijk maar tegelijkertijd herkenbaar in de werken. Thema’s als gender, identiteit en immigratie worden besproken naast onderwerpen als liefde en heimwee. In de tentoonstelling ‘Handshake 5’ worden de sieraden gemaakt door de Nieuw-Zeelandse ontwerpers tentoongesteld naast de geselecteerde werken uit de CODA collectie.

